

MODULO D'ISCRIZIONE

ARTE, FEDE E CULTURA *Chi mantiene la capacità di vedere la bellezza non invecchia mai (F. Kafka)*
ARTE CONTEMPORANEA: PERCORSI E RICERCHE. CORSO PER GUIDE, ANIMATORI PASTORALI, INSEGNANTI E CATECHISTI

Nome		
Cognome		
Indirizzo	N.	
Cap	Città	Prov
Tel	Fax	
Cell	E-Mail	

Sede: Curia Arcivescovile - Piazza Fontana n.2 (Metror 1 e 3: Duomo)

Note pratiche:

La quota d'iscrizione è di Euro 80,00. Restano escluse le visite guidate e i viaggi.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla Segreteria delle Scuole diocesane per Operatori Pastoralisti (SDOP), via S. Antonio 5 Milano.
Telefono 02.58391.315; Fax 02.58391.345; E-mail: sdop@diocesi.milano.it

La frequenza al corso, documentata dall'attestato, è riconosciuta valida come corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione, se integrata con il percorso pedagogico-didattico proposto dal Servizio per l'IRC della Diocesi di Milano.

La informiamo che il trattamento dei dati personali da Lei indicati, effettuabile anche con l'ausilio di mezzi elettronici, è diretto esclusivamente all'attività svolta dall'Arcidiocesi in conformità con il D. lgs. 196/2003. I dati personali sono trattati per informare l'interessato su iniziative e manifestazioni promosse dall'Arcidiocesi.

ARTE, FEDE E CULTURA

*Chi mantiene la capacità di vedere la bellezza
non invecchia mai (F. Kafka)*

ARTE CONTEMPORANEA: PERCORSI E RICERCHE
CORSO PER GUIDE, ANIMATORI PASTORALI, INSEGNANTI E CATECHISTI
Sala Convegni - Curia Arcivescovile
Piazza Fontana 2, Milano

Promosso da



Arcidiocesi di Milano

Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Arte Sacra
Servizio Pastorale Scolastica
Servizio Insegnamento Religione Cattolica
Servizio Pastorale Turismo e Pellegrinaggi
Commissione Arcivescovile Iniziazione Cristiana

In collaborazione con

Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano
Scuole Diocesane per Operatori Pastoralisti

DEMETRA COMUNICAZIONE LEGGO



Arcidiocesi di Milano

ARTE, FEDE E CULTURA

*Chi mantiene la capacità di vedere la bellezza
non invecchia mai (F. Kafka)*

ARTE CONTEMPORANEA: PERCORSI E RICERCHE
CORSO PER GUIDE, ANIMATORI PASTORALI, INSEGNANTI E CATECHISTI



ARTE, FEDE E CULTURA

Chi mantiene la capacità di vedere la bellezza non invecchia mai (F. Kafka)

Curia Arcivescovile - Piazza Fontana 2, Milano

SABATO 30 GENNAIO 2010

- Saluto e presentazione del corso. Prof. Don Domenico Sguaitamatti
Insegnante di Storia dell'Arte. Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano
- Prolusione. S. Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla
Vicario Episcopale per la Cultura della Diocesi di Milano
- "La Chiesa ha bisogno di voi. I Papi e gli artisti".
Prof. Mons. Timothy Verdon. *Storico dell'arte.*
Ufficio Arte e catechesi della Diocesi di Firenze



Lucio Fontana, via Crucis. Milano, Chiesa di San Fedele

SABATO 6 FEBBRAIO 2010

- "Presupposti filosofici e teologici sull'arte religiosa contemporanea"
Prof. Don Michele Dolz. *Storico dell'arte.*
Università della Santa Croce, Roma
- "Un alfabeto classico per la comunicazione dell'arte sacra contemporanea? Il ricorso alla tradizione per un messaggio sempre attuale". Prof.ssa Rosa Giorgi
Storico dell'arte e direttrice del Museo dei Cappuccini, Milano
- "Il museo diocesano e l'arte contemporanea.
Visita alla mostra Silvio Consadori". Prof. Paolo Biscottini
Direttore Museo Diocesano, Milano

SABATO 13 FEBBRAIO 2010

- "Arte antica e arte contemporanea:
i passaggi verso il nuovo" (parte prima)
- "Arte antica e arte contemporanea:
i passaggi verso il nuovo" (parte seconda)
Prof. P. Andrea Dall'Asta s.j.
Direttore della Galleria San Fedele, Milano

SABATO 20 FEBBRAIO 2010

- "Presupposti filosofici e teologici sull'arte religiosa contemporanea". Prof. Don Michele Dolz
Storico dell'arte. Università della Santa Croce, Roma
- "Il Novecento Italiano e l'arte sacra: Sironi e Usellini"
Prof.ssa Elena Pontiggia. *Storico dell'arte.*
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

SABATO 27 FEBBRAIO 2010

- "Arte sacra e arte cristiana contemporanea.
L'installazione di Dan Flavin alla Chiesa Rossa
in Milano. Prof. Don Pierluigi Lia
- "Arte sacra nella pittura americana degli anni '60:
Barnett Newman, Mark Rothko, William Congdon"
Prof. Rodolfo Balzarotti. *Direttore scientifico di*
The William G. Congdon Foundation

SABATO 6 MARZO 2010

- "Giacomo Manzù: la nostalgia della bellezza"
Prof. Fernando Nardis. *Storico dell'arte*

- "L'esperienza dello Spazio di S. Lupo". Don Giuliano Zanchi
Direttore del Museo diocesano, Bergamo
Pomeriggio
- Visita alla Galleria di Arte Sacra Contemporanea di Villa Clerici

SABATO 13 MARZO 2010

- "Tracce del sacro". Riflessioni da una mostra al
Centre Pompidou 2008. Prof. Francesco Tedeschi
Docente di Storia dell'arte. Università Cattolica, Milano
- "Lucio Fontana: la ricerca di Dio". Prof. P. Andrea Dall'Asta s.j.
Direttore della Galleria San Fedele, Milano
Pomeriggio
- "Le porte del Duomo di Milano". Dott.ssa Anna Roda
Veneranda Fabbrica del Duomo, Museo - Sezione didattica, Milano

SABATO 20 MARZO 2010

- Bologna: visita alla "Collezione Card. Lercaro"
e alla mostra "Rouault"

SABATO 27 MARZO 2010

- "Nicola Sebastio e il sacro". Prof. Don Michele Dolz
Storico dell'arte, Università della Santa Croce, Roma
- "Lo spazio sacro contemporaneo". Prof. Arch. Maria Antonietta Crippa
Docente di Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano
Pomeriggio
- Varese, Visita al Museo Baroffio del Sacro Monte di Varese
Sezione del Contemporaneo

SABATO 10 APRILE 2010

- "Il Cantico dei Cantici di Chagall". Prof. Don Domenico Sguaitamatti
- "Tavola rotonda con artisti contemporanei"
Coordina Dott. Luca Frigerio

VENERDI' 16 - SABATO 17 APRILE 2010

Viaggio di studio al Museo Biblico di Chagall di Nizza e
alla Cappella del Rosario di Matisse a Vence.

SABATO 24 APRILE 2010

- Collegio San Carlo, C.so Magenta 74
- "Linguaggio nuovo per un'iconografia antica"
- Celebrazione Eucaristica
- rinfresco con saluto finale