



## I TEATRI DEL SACRO

*I Teatri del Sacro è l'occasione per un incontro fra il teatro e la ricerca spirituale e religiosa, per un vero 'corpo a corpo' con la fede e le sue domande di senso*

*I Teatri del Sacro è una rassegna di 25 nuovi spettacoli prodotti e sostenuti mediante un Bando di Concorso promosso dalla Federgat e dalla Fondazione Comunicazione e Cultura - Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della CEI*

*I Teatri del Sacro è la premessa per un rinnovato incontro tra compagnie professionistiche e compagnie amatoriali, per un teatro che ritorni ed essere popolare e comunitario*

### Informazioni:

Federgat (Federazione Gruppi Attività Teatrali)  
[federgat@federgat.it](mailto:federgat@federgat.it)  
[www.federgat.it](http://www.federgat.it) - tel. 331.6906345

### Ufficio Stampa

Marina Saraceno  
[marinasaraceno@gmail.com](mailto:marinasaraceno@gmail.com) - tel. 349.3602434

con la collaborazione ed il patrocinio di



con il patrocinio di



con il patrocinio di



## I TEATRI DEL SACRO

**LUCCA** 21/27 settembre 2009

P R I M A E D I Z I O N E

**25 nuovi spettacoli**  
 un'avventura dello spirito  
 una città come palcoscenico

## LUNEDÌ 21

ore 19.00 - Teatro del Giglio

**Dal Vangelo secondo Giovanni**

Una riflessione sull'immagine dell'Uomo Nuovo nella visione cristiana: il testo biblico si trasforma in partitura scenica amplificando il misticismo e la radicalità del Vangelo di Giovanni.

Gruppo di Ricerca e Progettazione Teatrale SCARL

ore 22.00 - Teatro San Girolamo

**Il Vangelo visto da un cieco**

Il Vangelo attraverso lo sguardo dei personaggi minori, figure di gente semplice ed emarginata che forse possiamo percepire più vicine a noi, partecipi di un sentire profondamente umano che ci avvicina, tra il riso e il pianto, al mistero della Passione.

Teatro dell'Orsa / Compagnia Bella

## MARTEDÌ 22

ore 17.00 - Teatro San Girolamo

**Il Beato Pellegrino**

Il pellegrinaggio è un viaggio che conduce prima di tutto alla ricerca interiore, alla profonda riflessione su se stessi e sull'essenza del mondo, fino ai confini della Fede.

Teatro del Cerchio

ore 18.30 - Chiesa San Cristoforo

**Ammaliata**

Un particolarissimo viaggio intorno alle tradizioni e alla cultura popolare, fra fede e magia, alla scoperta di un'energia antica che travolge il quotidiano e lo conduce in una dimensione "altra".

Yupiter! 41

ore 21.00 - Cortile degli Svizzeri

**Montemurro: un medico santo**

La vita e le opere di Don Eustachio Montemurro che dedicò la vita all'aiuto e sostegno dei malati e dei poveri prima come medico e consigliere comunale e poi come sacerdote.

Gruppo Parrocchia NS di Lourdes

## MERCOLEDÌ 23

ore 10.00 - Teatro San Girolamo

**La storia di Sant'Alessandro raccontata ai piccoli**

Sant' Alessandro è un eroe antico ma sorprendentemente attuale, molto vicino alle giovani generazioni perché rifiuta l'aggressività e la violenza scegliendo invece l'abbraccio ed il perdono.

Il Teatro Prova

ore 18.30 - Oratorio San Giuseppe

**Le Donne del Vangelo**

Le donne raccontate nel Vangelo parlano in prima persona della loro femminilità, dei loro peccati, e del cambiamento che l'incontro con il Cristo ha generato nel loro intimo.

Almadeira

ore 21.00 - Chiesa San Cristoforo

**Bakhita: Storia Meravigliosa**

La vita di Bakhita, donna sudanese vissuta da schiava che grazie alla Fede ha superato la propria condizione divenendo uno straordinario esempio di speranza e cambiamento.

Teatro in-folio

ore 23.00 - Teatro San Girolamo

**Canzone al Vangelo**

Nell'ordine in cui vengono letti durante la Messa, i Testi Sacri vengono proposti al pubblico in forma di canto, non solo nel loro significato liturgico ma anche nella loro forza lirica e poetica e nella loro "scandalosa" e attuale provocatorietà.

POP 451

## GIOVEDÌ 24

ore 17.00 Teatro San Girolamo

**La Storia di Abramo**

La storia di Abramo è quella di un uomo che conosce la gioia e la paura, la Fede e l'incredulità, il benessere e la sofferenza in un percorso che lo avvicina al sacro e a Dio a partire dalla carne.

Ariel

ore 18.30 - Chiesa San Cristoforo

**Scientia Crucis - Edith Stein**

La vita di Edith Stein, ebrea di nascita e cattolica per vocazione, attraverso i dubbi, la Fede e l'incontro con gli scritti di Santa Teresa D'Avila e con la "Scienza della Croce".

Opzione Teatro

ore 21.00 - Cortile degli Svizzeri

**C'era una rosa...il miracolo de' na fijarella povera e scalza**

La storia di Santa Rosa, Patrona di Viterbo, rielaborata attingendo a testi di tradizione popolare in viterbese antico, in una festosa e schietta sintesi agiografica.

Astare

ore 21.00 - Oratorio San Giuseppe

**L'abbandono alla Divina Provvidenza**

Un cammino spirituale che parte dalla conoscenza di sé stessi fino allo "stato di pura fede": l'"abbandono" alla volontà di Dio istante per istante, nell'intimo di una "predicazione" tra attore e spettatore.

CSS Udine

ore 23.00 - Chiesa Santa Maria dei Servi

**Cantu di Passioni**

La figura del cantastorie nella tradizione dell'Italia meridionale che, durante la Settimana Santa, intona ancora oggi canti, nenie, orazioni sulla Passione di Cristo.

Piccolo Teatro Umano / L'Arlesiana

## VENERDÌ 25

ore 17.00 - Oratorio San Giuseppe

**L'abbandono alla Divina Provvidenza**

CSS Udine

ore 18.30 - Teatro San Girolamo

**Pan Pepato**

Il pane che nutre il corpo e lo spirito è l'elemento concreto e simbolico che racconta la profonda relazione dell'uomo con Dio, la natura e i suoi simili, attraverso la cura e la lentezza di una "lievitazione" che si nutre della relazione.

Teatro Popolare Europeo

ore 21.00 - Chiesa San Cristoforo

**Oibò son morto**

Una surreale, divertente e delicata riflessione sul senso della vita e della morte, sul superamento della paura attraverso la fede nell'uomo, nella curiosità e nell'incontro.

Liberarte Orvieto

ore 23.00 - Chiesa Santa Maria dei Servi

**In corpore**

Un lungo lavoro di ricerca è alla base di questo concerto-spettacolo che vuole celebrare il canto come parte della vita quotidiana dell'uomo e come strumento per elevare lo spirito.

Orma Fluens / Amaranta

## SABATO 26

ore 10.00 - Oratorio San Giuseppe

**L'abbandono alla Divina Provvidenza**

CSS Udine

ore 17.00 - Teatro San Girolamo

**Euphoria**

Partendo dalle notizie storiche e dalla tradizione, un ritratto di San Cristoforo, raccontato con i toni della fiaba grottesca in bilico fra agiografia e leggenda popolare.

Cosa sono le nuvole

ore 18.30 - Chiesa San Cristoforo

**Föch**

La ritualità della vita contadina che diventa un esilarante canto corale familiare in dialetto, riattualizzando l'antica tradizione del focolare, intorno a cui si snoda,

in un crescendo comico drammatico, la vita, l'amore, il lavoro e la morte.

Araucaima Theater

ore 21.00 - Chiesa Santa Maria dei Servi  
**Maria Nera - mitografia cantata intorno alla Madonna Nera di Viggiano**

L'antica devozione popolare femminile verso le rappresentazioni di Maria dal volto nero ci svela un mondo misterioso intriso di Fede e speranza, a partire dalla Madonna Nera di Viggiano: un miracolo antico ma anche drammaticamente attuale, dopo la scoperta dei giacimenti petroliferi.

Nuova Atlantide Teatro

ore 23.00 - Oratorio San Giuseppe

**Ex - VoTo (il contrappeso)**

Pegni di gratitudine per la Grazia ricevuta, gli Ex VoTo sono piccoli luoghi narrativi di memoria collettiva, che raccontano con semplicità il mistero della vita e della Fede.

Vocabolomacchia\_Teatrostudio

## DOMENICA 27

ore 15.00-20.00 (più repliche)

Sotterraneo San Regolo

**Le Stanze di Amleto**

Ciascuno spettatore è chiamato a vestire drammaturgicamente i panni del Principe di Danimarca, a rivivere sulla sua pelle i suoi conflitti, i suoi percorsi, il suo rapporto con la morte e col fantasma del padre.

Teatro del Lemming

ore 17.00 - Teatro San Girolamo

**Nella notte un giglio nel campo**

L'ultimo anno di vita di Etty Hillesum, giovane ebrea nel campo di Auschwitz, raccontato attraverso la narrazione dell'attore intrecciata con quella del clown.

Macedonia Clown

ore 18.30 - Chiesa San Cristoforo

**In nome della madre**

Raccontare la storia della madre di Gesù non più come narrazione ma come un mistero umano che ci tocca intimamente, un percorso vissuto da tutti e per tutti.

Creativamente

ore 21.00 Cortile degli Svizzeri

**Il libro di Tobia**

Un vero e proprio musical con partiture e testi originali ispirato al libro biblico che celebra il rapporto fra genitori e figli e l'amore coniugale.

Gruppo in Cammino / Spring Time / Wos

Spettacoli vincitori del Bando di Concorso  
I Teatri del Sacro