



Regolamento
“SACRE VISIONI - II EDIZIONE”
Concorso di pittura a tema sacro

1. L'Associazione A.R.C.A. e il Comune di Forenza indicano la II edizione del **concorso di pittura a tema sacro dal titolo “Sacre Visioni”**, che si inserisce all'interno del progetto espositivo “In Arte Exhibit”, avviato attraverso la rivista “In Arte Multiversi”, il periodico specialistico a diffusione nazionale edito dalla stessa Associazione A.R.C.A. Il concorso prevede l'esposizione temporanea delle opere partecipanti, che avrà luogo a **Forenza (PZ), presso il Convento del SS. Crocifisso, dal 3 aprile al 3 maggio 2013.**

2. **La partecipazione alle selezioni è aperta a tutti gli artisti**, senza alcuna distinzione di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. **Ogni artista può partecipare con una sola opera riferita al tema del concorso**, facendosi garante dell'originalità dell'opera presentata e dichiarandosi autore della stessa.

3. **I concorrenti dovranno presentare opere aventi soggetto sacro, da cui possa emergere la loro posizione e percezione riguardo al tema religioso, in un'epoca contemporanea contraddistinta da una declinante attenzione verso gli aspetti spirituali della vita. È proprio all'arte che da sempre l'uomo affida il bisogno ancestrale di raffigurare la sacralità, poiché nella sua natura creativa e simbolica è riscontrabile una tensione verso l'infinito e verso l'assoluto. Gli artisti contemporanei che producono arte sacra, tuttavia, difficilmente riescono ad affrancarsi da una tradizione iconografica divenuta ormai sterile. “Sacre Visioni” suggerisce la possibilità di promuovere un'arte religiosa adeguata allo spirito moderno e alla peculiare sensibilità individuale di ogni artista, attualizzando la tradizione senza snaturarla e senza stravolgere l'equilibrio richiesto dalla religiosità.**

4. **È ammessa qualsiasi tecnica esecutiva**, vale a dire ogni utilizzo manuale di olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, incisione, grafite, matita, acquerello, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato: tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc. Sono ammesse anche tecniche come collage e applicazioni polimeriche. **Ciascuna opera non dovrà superare le dimensioni di cm. 100x100** (inclusa eventuale cornice).

5. Per ogni artista che intenda partecipare al concorso è **previsto il versamento di una quota di iscrizione di € 30,00** a parziale copertura delle spese di organizzazione, da effettuare a favore dell'Associazione A.R.C.A. tramite bollettino postale sul C/C n. **65045403** oppure tramite bonifico bancario, utilizzando il codice **IBAN IT440 05256 04200 000009340482** (Banca Popolare del Mezzogiorno - Filiale di Potenza), inserendo come causale la dicitura **“Iscrizione concorso Sacre Visioni”**. È possibile, in alternativa, versare la quota di iscrizione in contanti direttamente presso la sede di “In Arte”, in Largo Pisacane 15 a Potenza.

6. Per partecipare alle selezioni del concorso tutti gli artisti dovranno inviare, **entro e non oltre il giorno 10 marzo 2013**, all'indirizzo email eventi@in-arte.org il seguente materiale:

- **modulo di partecipazione** compilato e firmato;
- **prova dell'avvenuto versamento** della quota di iscrizione;
- **un'immagine della propria opera** in formato .jpg di buona risoluzione.

7. Al comitato artistico e organizzativo, costituito dai componenti della redazione di “In Arte”, è riservato il diritto insindacabile di selezionare le **opere migliori**, che saranno esposte all’interno della mostra collettiva legata al concorso. **Criteri fondamentali di selezione saranno la stretta attinenza al tema del concorso, la qualità, la ricerca e l’originalità.** Sarà compito della redazione comunicare telefonicamente e con estrema immediatezza a ciascun artista l’eventuale ammissione al concorso.

8. **Agli artisti non selezionati sarà restituita la somma di € 20,00. Gli artisti selezionati che decideranno in un secondo momento di ritirarsi dal concorso non riceveranno indietro la quota di iscrizione versata.**

9. Le **opere selezionate** dovranno essere consegnate a mano oppure fatte pervenire tramite posta o corriere presso la sede di “In Arte”, in Largo Pisacane 15, 85100 Potenza, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00, **entro e non oltre le ore 20.00 del 22 marzo 2013.**

10. **Ciascuna opera dovrà essere fornita di attaccaglia e supporti adeguati, oltre che rigorosamente senza vetro. Saranno estromesse dal concorso (ed escluse quindi anche dalla visibilità sulle piattaforme internet di “In Arte”) le opere prive di attaccaglia o dei supporti adeguati e quelle coperte da vetro. L’Organizzazione, inoltre, ricusa qualsiasi responsabilità per gli eventuali danni che potranno subire durante la spedizione e il successivo trasporto alla sede della mostra le opere non debitamente imballate e si riserva la facoltà di escludere dal concorso anche queste ultime.**

11. Le eventuali spese di imballaggio e di trasporto andata e ritorno delle opere sono a carico dei partecipanti. Le opere spedite non necessitano di bolla di accompagnamento, purché sull’imballo risulti la dicitura “Esente da bolla di accompagnamento ai sensi dell’art. 4, comma 2, del D.P.R. 627/78”.

12. Durante la mostra le opere in concorso saranno nuovamente valutate dal comitato artistico e organizzativo, che decreterà i **tre artisti più meritevoli**, i quali avranno diritto ai seguenti **premi**:

- **1° classificato:** premio in denaro di **€ 500,00** + recensione critica sulla rivista “In Arte” + targa di riconoscimento + attestato di partecipazione su pergamena
- **2° classificato:** premio in denaro di **€ 300,00** + recensione critica sul sito “In Arte” + targa di riconoscimento + attestato di partecipazione su pergamena
- **3° classificato:** premio in denaro di **€ 200,00** + targa di riconoscimento + attestato di partecipazione su pergamena

13. Il pagamento dei premi non avverrà prima di 30 giorni dalla data di chiusura della manifestazione. **L’opera vincitrice resterà di proprietà dell’Organizzazione**, mentre gli altri due artisti piazzati sul podio avranno facoltà di decidere se donare la propria opera. **Le opere non premiate potranno essere ritirate dagli artisti o da loro incaricati muniti di delega scritta entro i 7 giorni successivi alla data di proclamazione dei vincitori. Le opere che non verranno ritirate nei tempi stabiliti saranno rispedite ai rispettivi autori con addebito delle spese a carico del destinatario.**

14. L’Organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, manomissioni, incendi, furti, smarrimenti, eventi naturali ecc. che potranno verificarsi durante il periodo in cui i lavori rimarranno presso la sede del concorso. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto e a loro nome a sottoscrivere l’assicurazione dell’opera.

15. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione A.R.C.A. nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per tutte le attività connesse alla promozione e comunicazione del premio. Si intendono esclusi, invece, i diritti di utilizzo delle immagini per campagne pubblicitarie, campagne stampa e affissioni, che non abbiano direttamente attinenza al premio o ad altre attività connesse.

16. I dati personali dei partecipanti saranno trattati in conformità al D.Lgs. 196/03 sulla Privacy al solo fine del corretto svolgimento del concorso e gli stessi conserveranno i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03.

17. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento eventuali modifiche al presente bando esclusivamente per la buona riuscita della manifestazione o per cause di forza maggiore.

18. La sottoscrizione e la presentazione della domanda di partecipazione implicano la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

19. L'utilizzo integrale o parziale del presente regolamento è consentita soltanto ai fini della diffusione del concorso. Ogni abuso verrà perseguito a norme di legge.

Segreteria Organizzativa "In Arte Multiversi"

Largo Pisacane 15, 85100 Potenza

Infoline (lunedì-venerdì, ore 10.00-13.00): tel. 0971 25683 (redazione "In Arte")

cell. 339 8071678 (Annalisa Signore) - 366 5735659 (Giovanna Russillo)

e-mail: informazioni@in-arte.org - sito web: www.in-arte.org

Spett.le ASSOCIAZIONE A.R.C.A.
LARGO PISACANE, 15
85100 - POTENZA
TEL. 0971 25683

OGGETTO: Domanda di partecipazione al concorso “Sacre Visioni”

Il/La sottoscritto/a:

Nome _____ Cognome _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente in via _____ CAP _____

Città _____ (____), Cell. _____

E-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alle selezioni della II edizione del concorso “Sacre Visioni”, dichiarando al contempo di aver preso visione del regolamento ufficiale della manifestazione e di accettarlo integralmente.

Al fine dell'iscrizione allega:

- prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione di € 30,00;
- un'immagine della propria opera in formato .jpg di buona risoluzione.

Caratteristiche dell'opera presentata:

Titolo _____ Anno _____

Tecnica _____ Dimensioni _____

Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

Data _____

Firma del concorrente
